

Eglise St-Martin de Salles-Lavalette Mai-Juin 2024

« Dialiba Konaté, dessinateur et historien »

Dialiba Konaté est né le 12 août 1942 à Bokiladji au Sénégal, dans la région du haut fleuve, dans une famille de notables, descendants des Konaté qui ont fait l'histoire du Mandingue : en 1945, à la mort de son père Bilé Korya Konaté, qui était un marabout réputé, il fut élevé par ses oncles et par son grand-père maternel Demba Sadio Diallo, chef de canton de Diomboko au Mali, ancien premier secrétaire du gouverneur de Ouagadougou, qui le fit inscrire à l'école à Kayes, puis à Bandiagara : descendant lui-même des rois de Khasso, passionné par les traditions de son pays, c'est lui qui transmet au jeune Dialiba l'amour de l'histoire. Adulte, Dialiba Konaté est venu s'établir en France dans le milieu des années soixante et a fait carrière comme employé aux écritures chez Fina. Dessinant avec passion dès qu'il a du temps libre, Dialiba Konaté a entrepris au début des années quatre-vingt d'illustrer l'histoire et les traditions du Mandingue à l'intention de ses proches et particulièrement de ses enfants, formés dans les écoles parisiennes, par crainte qu'ils n'oublient leurs origines. Ainsi est né le projet de mettre en images la geste complète de Soundiata, fondateur de l'empire du Mandingue au XIII^e siècle. A cette importante série, dont il a redessiné plusieurs fois les épisodes marquants, s'ajoutent d'autres histoires, telle celle du prince Maghan Diawara, fils cadet du chasseur légendaire Damanguilé Diawara, ancêtre des rois de Diara (présentée en ce moment au Bonn'Art Café de Bonnes), mais aussi les principaux épisodes de la Bible, l'histoire de l'islam, ainsi que de très nombreux dessins volants, des études documentaires sur les traditions du Mandingue ou bien des portraits qui rendent hommage à sa famille, à ses amis, à l'historien Cheikh Anta Diop ou aux hommes politiques qui ont fait l'histoire de l'Afrique comme Modibo Keïta, père de la nation malienne, ou encore Nelson Mandela.

Dévoré par la soif du savoir, Dialiba Konaté s'est inscrit à la fin des années 70 à l'université de Paris VIII-Saint-Denis, où ses professeurs ont encouragé son approche particulière de l'histoire : il a ainsi obtenu en 1983, après la licence et la maîtrise, un Diplôme d'études approfondies en arts plastiques. Sujet du mémoire : « *Art et coutumes des Mandingues de Kangaba en république du Mali* ». Quelques planches de l'histoire de Soundiata ont été présentées une première fois lors du Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 1983. Depuis l'œuvre de Konaté a été exposée dans de nombreux musées et bibliothèques, au Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie (2000), dans la galerie bordelaise de MC2a à Bordeaux (2001), à l'Institut du Monde Arabe (2017), au Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux Victor-Ségalen (2020).

L'exposition présentée dans l'église Salles-Lavalette grâce au partenariat consenti par le Musée d'Angoulême, dépositaire de l'œuvre de Dialiba Konaté, a lieu au même moment que la grande rétrospective que lui consacre le Musée National du Mali à Bamako (avril-juin 2024).

A la retraite depuis 2000, vivant entre Kayes et Paris, Dialiba Konaté s'est livré sans retenue à sa passion du dessin et a publié plusieurs beaux livres au Seuil et chez d'autres éditeurs.

Quand on discute avec lui, on est surpris de constater que Dialiba Konaté ne se considère pas comme artiste mais comme historien... Son souci est avant tout de transmettre la grande histoire du Mandingue, de traduire en images graphiques, immédiatement compréhensibles, ce que les griots répètent depuis des siècles en paroles et en chants.

Etienne FÉAU

Bibliographie

Soundiata Keïta, dessins de Konaté Dialiba, paroles de griots, MAAO-MC2a, 2000.

Cécile Leguy, *Dialiba Konaté, ou celui qui donne à voir la parole des griots*, Cahiers de Littérature Orale, INALCO, 67-68/2010, pp 203-220.

Ouvrages de Dialiba Konaté publiés avec Martine Laffon :

- *L'épopée de Sondiata Keïta* (Seuil, 2002)
- *Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine* (Seuil, 2004)
- *Le récit des origines* (Seuil, 2005)
- *Les saisons oubliées, une enfance africaine* (Panorama, 2007)

Ouvrages de Dialiba Konaté publiés avec Sylvie Baussier :

- *La fabuleuse histoire du Ghana* (Seuil, 2010)